

ACCUEIL EDITION IMPRIMEE : A LA UNE S'ABONNER

LE FIGARO.fr

lundi 28 janvier

AUJOURD'HUI ECONOMIE ART DE VIVRE

RECHERCHE

Aujourd'hui > Rétro 2001 > Culture > Article

Faut-il condamner Michel Houellebecq ?

LE FIGARO

Publié le 31 août 2001, page 1

Y aura-t-il encore un scandale Michel Houellebecq? Après des déclarations fracassantes dans le magazine *Lire*, à paraître aujourd'hui, où l'auteur de *Plateforme* (Flammarion) prétend «haïr» l'islam ou encore «préférer Pétain à De Gaulle», les réactions ne se sont pas fait attendre. Le recteur de la Mosquée de Paris, le docteur Boubakeur, déclare entre autres que les propos de Houellebecq «s'apparentent à une phobie doublée d'une paranoïa, qui relève, bien entendu, de la médecine». Quant au milieu littéraire, il oscille entre la gêne et la surprise, l'amusement et la colère. Ainsi, Jérôme Garcin, du *Nouvel Observateur*, qui a défendu *Plateforme*, affirme que ces «déclarations sont presque suicidaires».

Philippe Sollers, plus nuancé, invite à faire «la part de l'humour et du sens de la provocation rusée de Houellebecq». François Nourissier, de l'Académie Goncourt, pense que la seule question intéressante est de savoir «si Houellebecq est un bon écrivain et Plateforme un bon roman». Celui qui se fit remarquer, en 1998, par son roman *Les Particules élémentaires* n'en est pas à sa première provocation. L'écrivain aime se faire remarquer par des propos intempestifs et briser les tabous de notre époque. Son dernier roman, qui est déjà le best-seller de la rentrée, traite d'un sujet sensible : la frontière entre le tourisme de masse et le tourisme sexuel.

Le célèbre *Guide du routard*, attaqué dans le livre, a menacé l'auteur d'un éventuel procès en diffamation. Houellebecq joue-t-il consciemment avec le scandale? Ou, comme il le déclare, «n'est-ce pas le sens de l'époque qui cherche à m'entraîner dans la polémique»? Passé malgré lui du simple statut de romancier à celui de maître à penser, il découvre combien il est difficile d'être au centre de débats de société. ■

Aujourd'hui : L'Essentiel / Monde / France / Politique / Sports / Sciences et Santé / Multimédia / Culture / Rétro 2001 / Crise afghane
 Economie : L'Essentiel / Monde / France / Finance / Entreprises / Médias / Spéciale Euro / Patrimoine / Emploi / Rétro 2001 / Bourse
 Art de Vivre : Temps libre / Gastronomie / Tourisme / Mode / Maison / Bien-être

Droits de reproduction et de diffusion réservés © lefigaro.fr 2001.
 Le Figaro est membre du réseau EDA.

EN LIGNE A :

LES TITRES

La Renaissance du Musée Guimet
 Verdi : le plus dramatique des Requiem
 La miraculeuse revanche de Henri Salvador
 Narbonne fait ses adieux à Trenet
 César : le triomphe des femmes
 Exposition : l'Amérique la plus «POPulaire»
 Tout le monde est fou d'«Amélie Poulain»
 Céline, du purgatoire au sanctuaire
 Cannes : trucs et ficelles d'un palmarès attendu
 Bernard Pivot tire sa révérence

FORUMS

Crise afghane : vos réactions

LETTRE D'INFO

L'actualité chaque matin par courrier électronique ? Entrez votre e-mail et validez.

SOUVENEZ-VOUS

Rétro 2001 : tous les événements de l'année

INVITATIONS

Le Figaro vous invite : cliquez ici

TOURISME

Envie de partir ? Des idées de vacances.

ACCUEIL EDITION IMPRIMEE : A LA UNE S'ABONNER